

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 11.06.2026 12:25:25  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

## Оценочные материалы для диагностического тестирования

### Язык и межкультурная коммуникация, 1 семестр

Код, направление подготовки	45.04.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Теория перевода и межкультурная / межъязыковая коммуникация
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	Лингвистики и переводоведения

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
УК -5.1	Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:	зык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления; мор, произношение; ухня, дистанция, внешность; кцент, диалект, использование сленга; радиции, алфавит, прием пищи и ее количество;	низкий
УК – 5.2	Совокупность способностей человека к иноязычному общению на межкультурном уровне предполагающая	еполная модель личности; торичная языковая личность; ровень коммуникации; одель межкультурной коммуникации; 5) особенности коммуникативного поведения;	низкий

	адекватное взаимодействие с представителями других культур– это:		
УК – 5.3	Чувственное восприятие лежит в основе следующего вида невербальной коммуникации:	енсорика; роксемика; ронемика; инесика; кулистика;	низкий
УК – 5.2	К маскулинным культурам относятся:	культура Италии, Великобритании, Японии; культура Греции, Швеции, Дании; культура Индии, Дании, Нидерландов; культура Дании, Норвегии, Швеции; культура Финляндии, Португалии, Чили.	низкий
УК -5.1	Что из нижеперечисленного не относится к культурным барьерам?	репятствия, обусловленные различными «языковыми картинами» мира; репятствия, вызванные различиями в условиях и образе жизни разных народов репятствия, вызванные различиями цивилизаций и присущих им системам ценностей; репятствия, обусловленные климатическими и географическими условиями проживания; репятствия, вызванные лингвистической некомпетентностью;	низкий
УК – 5.1	6.Соотнесите термин и определение:	Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины.	А межкультурная компетенция средний

		<p>Отрицание чужой культуры при сохранении своих этнических особенностей.</p> <p>Комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию, эффективно использовать вербальные и невербальные средства, воплощать в практику коммуникативные намерения и проверять результаты коммуникации с помощью обратной связи.</p> <p>Процесс освоения родной культуры, вхождения в родную культуру.</p> <p>Свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими.</p>	<p><b>Б инкультурация</b></p> <p><b>В сепарация</b></p> <p><b>Г этноцентризм</b></p> <p><b>Д атрибуция</b></p>
	<p><b>Термин «культурный шок» означает. Выберите несколько вариантов ответа.</b></p>	<p>1) совокупность признаков коммуникативной ситуации, влияющих на коммуникативное поведение участников общения;</p> <p>реакция личности на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком и аналогичными явлениями, характерными для новой среды, в которой он оказался;</p> <p>3) осознание резкого расхождения в нормах и традициях общения народов, возникающее в условиях непосредственной межкультурной коммуникации, сопровождаемое неадекватной</p>	<p><b>средний</b></p>

		<p>интерпретацией или прямым отторжением коммуникативного явления;</p> <p>4) коммуникативные факты, признаки или действия, недопустимые в одной коммуникативной культуре, но возможные (хотя и не обязательные) в другой;</p> <p>5) состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающее в процессе столкновения индивида с иной культурной реальностью;</p>	
УК – 5.2	<p><b>8. Соотнесите понятия «национальный характер», «национальный менталитет», «национальная идентичность» и указанные определения и особенности.</b></p>	<p>Совокупность психологических черт национальной общности (паттерны поведения, обряды, ритуалы)      <b>А</b>      <b>Национальный менталитет</b></p> <p>Образ мышления, мировоззрения группы людей, проживающих на одной территории (представления, взгляды, оценки)      <b>Б</b>      <b>Национальная идентичность</b></p> <p>Психологический уклад нации (чувственные и эмоциональные реакции на окружающий мир)      <b>В</b>      <b>Национальный характер</b></p> <p>Причисление индивидом себя к определенной национальной группе или общности и осознание себя в ней</p>	средний
УК -5.1	<p><b>9.Соотнесите типы классификаций культур с их определениями:</b></p>	<p>Рассматривающие культуру как совокупность качеств, которые человек получает в процессе научения и которые не наследуются им генетически;      <b>А</b>      <b>нормативные</b></p> <p>Согласно которым содержание культуры составляют нормы и      <b>Б</b>      <b>психологические</b></p>	средний

		<p>правила, регламентирующие жизнь людей;</p> <p>Которые основываются на взаимосвязи культуры с психологией поведения людей и видят в ней социально обусловленные особенности человеческой психики;</p> <p>Когда акцент делается на то, что культура является продуктом истории общества и развивается путем передачи приобретаемого человеком опыта от поколения к поколению</p> <p>Культура понимается как фактор организации общественной жизни, как совокупность идей, принципов, социальных институтов, обеспечивающих коллективную жизнедеятельность людей.</p> <p>Которые основной смысл культуры видят в деятельности и понимают ее как совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах жизни и всех факторов(идей, верований, обычаев, традиций), составляющих и обуславливающих образ жизни</p>	
--	--	---	--

**В дидактические**

**Г антропологические**

**Д исторические**

**Е социологические**

		нации, класса, группы людей в определенный период времени.	
УК – 5.1	10. К межкультурным барьерам не относятся. Выберите несколько ответов:	1) психологические барьеры; 2) предрассудки; 3) возраст; 4) эмоциональные барьеры; 5) лингвистические барьеры;	средний
УК – 5.1	11. Выберите виды стереотипов, которые выделяют в зависимости от стереотипизируемой социальной группы:	1) понятийные; 2) предметные; 3) религиозные; 4) событийные; 5) профессиональные;	средний
УК – 5.3	Межкультурная коммуникация предполагает знание типологических особенностей культур каждого из этносов, находящихся во взаимодействии. Соотнесите ритуалы приветствия, используемые в разных культурах:	простое рукопожатие и взгляд в глаза      А    Испания легкий поклон со скрещенными              Б    Япония на груди руками рукопожатие и поцелуй в обе щеки        В    Индия легкий поклон, ладони сложены            Г    Россия перед лбом легкий поклон, руки и                            Д    Франция ладони вытянуты по бокам поцелуй в щеки, ладони лежат                Е    Германия на предплечьях партнера Объятие и троекратное                        Ж    Китай лобызание поочередно в обе щеки	средний
УК – 5.1	13. Выберите факторы, влияющие на групповую адаптацию. Выберите несколько ответов:	1) степень образованности переселенцев и визитеров; 2) степень сходства или различия между культурами; 3) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры; 4) особенности страны пребывания;	средний

		демографические характеристики переселенцев и визитеров;	
<b>УК – 5.3</b>	<b>14. Соотнесите стиль коммуникации и его определение:</b>	<p>Стиль коммуникации, при использовании которого в общении акцентируется роль индивида <b>А</b> инструментальный</p> <p>Стиль общения, ориентированный на говорящего и на цель коммуникации <b>Б</b> искусный</p> <p>Стиль, предполагающий использование богатого, экспрессивного языка в общении <b>В</b> не прямой</p> <p>Стиль, позволяющий скрывать желания, потребности человека в общении <b>Г</b> аффективный</p> <p>Стиль общения, ориентированный на слушающего и на процесс коммуникации <b>Д</b> прямой</p> <p>Стиль коммуникации, при использовании которого в общении акцентируется личность индивида <b>Е</b> ситуационный</p> <p>Стиль, связанный с выражением истинных намерений человека <b>Ж</b> личностный</p>	<b>средний</b>
<b>УК – 5.1</b>	<b>15. Выберите виды межкультурных конфликтов. Выберите несколько ответов:</b>	<p>1) между религиозными группами, представителями различных религий;</p> <p>2) между носителями разных гендеров;</p> <p>3) между различными этническими группами и их культурами;</p>	<b>средний</b>

		4) между поколениями и носителями разных субкультур; 5) между представителями разных политических взглядов;	
УК – 5.1	<b>16. Выберите английские выражения, характеризующие коммуникативный процесс:</b>	1.Come to the point 2.A piece of cake 3.A heart-to-heart talk 4.When hell freezes 5.Neither here nor there 6. Have a frog in the throat 7..A crying shame 8. Elvis has left the building 9. Make a long story short 10. Make a flying visit	<b>высокий</b>
УК – 5.1	<b>17. Выделите причины коммуникативных конфликтов:</b>	незнание языка коммуниканта личностные особенности коммуникантов религиозные разногласия социальные отношения (межличностные) организационные отношения	<b>высокий</b>
УК – 5.1	<b>18. Выделите виды межкультурных конфликтов:</b>	1. между различными этническими группами и их культурами 2. между религиозными группами, представителями различных религий 3. между офисными служащими между поколениями и носителями разных субкультур 5. между организационными структурами госучреждений 6. между традициями и новациями в структуре 7. между различными лингвокультурными сообществами и их отдельными представителями	<b>высокий</b>
УК – 5.1	<b>19. Выберите пути формирования стереотипов:</b>	1. Процесс энкультурации (из поколения в поколение) 2. Процесс самоидентификации личности (эго-идентичность) 3. Процесс общения со значимыми другими: друзьями, учителями, преподавателями	<b>высокий</b>

		<p>4. Процесс коммуникации с отдельными представителями другой культуры</p> <p>5. Формирование представлений о той или иной культуре через СМИ.</p>	
<b>УК – 5.3</b>	<b>Выделите «шаги» управления стереотипами:</b>	<p>1. постоянное обнаружение контрпримеров стереотипных установок в отношении представителей других культур</p> <p>2. установление предвзятого отношения, критических замечаний к представителям иных культур</p> <p>3. систематическое акцентирование стереотипного (по сути, ложного) характера данных представлений</p> <p>4. утверждение личностной самооценки через межкультурные взаимодействия</p> <p>5. систематическое акцентирование положительных качеств представителей других культур и их последовательная стереотипизация</p>	<b>высокий</b>