

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенко Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.06.2026 08:17:41
Уникальный программный идентификатор:
e3a68f3e41a62674b54f4998099d7d6b5dcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

Современные методы исследования политических процессов

Код, направление подготовки	41.04.04 / Политология
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации в государственной политике и муниципальном управлении
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Политологии и философии
Выпускающая кафедра	Политологии и философии

Типовые задания для контрольной работы (1 семестр):

1. В чем суть операционализации понятий?
2. Каким образом обеспечивается репрезентативность исследования?
3. Назовите уровни измерения признаков в социологическом исследовании.
4. Какие задачи решаются при интерпретации данных?
5. Чем отличаются количественные и качественные методы сбора данных?
6. Назовите явления политической жизни, которые можно изучать с помощью наблюдения.
7. Какие стороны политического сознания и поведения людей изучаются с помощью массовых опросов?
8. Что дает анализ документов для изучения происхождения политической элиты?
9. Как с помощью критерия хи-квадрат и стандартизованных остатков определяется наличие или отсутствие взаимосвязи признаков?

Типовые вопросы к экзамену (1 семестр):

1. Медиапространство как объект политологического исследования.
2. Качественные методы исследования политических медиакоммуникаций.
3. Количественные методы в исследовании политических медиапроцессов.
4. Разработка аналитической документации для органов власти на основе исследований медиапространства.
5. Использование групповых и индивидуальных интервью в исследовании политических процессов.
6. Использование современных методов массового опроса в исследовании политических процессов.
7. Использование ивент-анализа и SWOT-анализа в исследовании политических процессов.
8. Методы оценки рисков и формирования рекомендаций для обеспечения общественно-политической стабильности в медиасфере.