

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 11.06.2026 12:15:47
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Е.В. Коновалова
11 июня 2026 г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Технологии развития креативного мышления

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики профессионального и дополнительного образования**
Учебный план g440401-ПроектОбр-26-1.plx
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании

Квалификация **Магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 48 контрольная работа 1 зачет 1
самостоятельная работа 60

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя 17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

УП: g440401-ПроектОбр-26-1.plx

Программу составил(и):

к.п.н., доцент кафедры ППДО, Варлакова Юлия Рафикатовна

Рабочая программа дисциплины

Технологии развития креативного мышления

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой Демчук А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Целью обучения дисциплине «Технологии развития креативного мышления» является формирование готовности у педагогических работников к развитию и диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности обучающихся. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- | | |
|-------|--|
| 2.1.1 | Компетенции освоенные при обучении на бакалавриате |
|-------|--|

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- | | |
|-------|--|
| 2.2.1 | Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Производственная практика, преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1.1: Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ

ОПК-1.2: Умеет оптимизировать свою профессиональную деятельность на основе анализа нормативно-правовых актов в сфере образования, с учетом норм профессиональной этики

ОПК-3.3: Владеет технологиями проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4.2: Умеет создавать условия и реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся с использованием потенциала образовательной и социокультурной среды

ОПК-6.1: Знает психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные, способствующие индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.3: Владеет методами коррекции программ индивидуального развития обучающегося; технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся

ОПК-7.1: Знает психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-8.1: Знает основы педагогической деятельности, необходимые для решения педагогических и научно-методических задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

- | | |
|-------|--|
| 3.1.1 | -методики развития креативного мышления, |
| 3.1.2 | -приемы генерации, совершенствования и оценки идей, |
| 3.1.3 | -гибкие технологии проектирования для организации групповой творческой деятельности обучающихся, |
| 3.1.4 | -содержание эталонных заданий по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности, |
| 3.1.5 | -актуальный диагностический инструментарий в области креативного мышления обучающихся. |

3.2 Уметь:

- | | |
|-------|--|
| 3.2.1 | -применять современные методики для развития и диагностики креативности обучающихся; |
| 3.2.2 | -использовать креативные техники в процессе генерации, совершенствования и оценки новых идей. |
| 3.2.3 | -проводить учебные занятия и иные образовательные события, направленные на актуализацию и развитие креативного мышления обучающихся. |
| 3.2.4 | -организовывать проектную деятельность обучающихся, используя современные гибкие технологии проектирования. |
| 3.2.5 | -осуществлять подготовку обучающихся к диагностике креативного мышления в контексте функциональной грамотности. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основные подходы к понятию "креативное мышление"					

1.1	Основные понятия дисциплины /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1	Л1.6 Л1.5Л2.1 Л2.4Л3.1 Э4 Э5	
1.2	Основные понятия дисциплины /Пр/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1	Л1.6 Л1.5Л2.1 Л2.4Л3.1 Э4 Э5	
1.3	Основные понятия дисциплины /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1	Л1.6 Л1.5Л2.1 Л2.4Л3.1 Э4 Э5	
1.4	Креативное мышление в контексте функциональной грамотности /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.3	Л1.4Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.5	Креативное мышление в контексте функциональной грамотности /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.3	Л1.4Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.6	Креативное мышление в контексте функциональной грамотности /Ср/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.3	Л1.4Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3	
	Раздел 2. Методическое сопровождение развития креативного мышления обучающихся					
2.1	Методики генерации креативных идей /Лек/	1	2	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-8.1	Л1.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.2	Методики генерации креативных идей /Ср/	1	5	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.3	Методики генерации креативных идей /Пр/	1	6	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.3Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.4	Методики развития креативного мышления /Лек/	1	4	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-8.1	Л1.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5	
2.5	Методики развития креативного мышления /Пр/	1	6	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-8.1	Л1.3Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5	
2.6	Методики развития креативного мышления /Ср/	1	5	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-8.1	Л1.3Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э5	
2.7	Проектное обучение как средство развития креативного мышления /Лек/	1	2	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.5Л2.3 Л2.5Л3.2 Э1 Э2	
2.8	Проектное обучение как средство развития креативного мышления /Пр/	1	2	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.5Л2.3 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.9	Проектное обучение как средство развития креативного мышления /Ср/	1	5	ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-3.3	Л1.5Л2.3 Л2.5Л3.2 Э1 Э2 Э4	
	Раздел 3. Диагностика креативного мышления обучающихся					
3.1	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности /Лек/	1	2	ОПК-4.2 ОПК-6.3	Л1.2Л3.1 Э5	

3.2	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности /Пр/	1	6	ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.3	Л1.2Л3.1 Э5	
3.3	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности /Ср/	1	5	ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.3	Л1.2Л3.1 Э5	
3.4	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления /Лек/	1	2	ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.3	Л1.6Л3.1 Э1 Э5	
3.5	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления /Пр/	1	6	ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.3	Л1.6Л3.1 Э1 Э5	
3.6	Актуальные подходы к диагностике креативного мышления /Ср/	1	5	ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.3	Л1.6Л3.1 Э1 Э5	
3.7	/Контр.раб./	1	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-6.3 ОПК-3.3 ОПК-8.1	Л1.6 Л1.3 Л1.4 Л1.5	выполнение контрольной работы

3.8	/Зачёт/	1	27	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-6.1 ОПК-6.3 ОПК-3.3 ОПК-8.1		
-----	---------	---	----	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	де Боно, Онацкая Д.	Гениально! ♦?нструменты решения креативных задач	Москва: Альпина Паблишер, 2019, электронный ресурс	1
Л1.2	Алексашина, И. Ю., Абдулаева, О. А., Киселев, Ю. П., Алексашина, И. Ю.	Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2019, электронный ресурс	1
Л1.3	Утемов В. В.	Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: Учебное пособие для	Москва: Юрайт, 2022, электронный ресурс	1
Л1.4	Абаев А.Л., Голова А.Г., Часовская Л.А., Акулинин В.Н.	Образование 4.0: конкуренция, компетенции, коммуникации и креатив 2021: Материалы конференций	Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", 2022, электронный ресурс	1
Л1.5	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Креативная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023, электронный ресурс	1
Л1.6	Намаконов И.М.	Креативность: 31 способ заставить мозг работать: Научно-популярное	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2019, электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ульяновский, А. В.	Креативные индустрии: смена поколений и актуальных героев: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021, электронный ресурс	1
Л2.2	Ланцевская Н. Ю.	Ассоциация как средство развития креативной письменной речи: учебное пособие по дисциплине «теория и практика развития креативной письменной речи» для студентов, обучающихся по программе академического бакалавриата по направлению 44.03.05.	Шадринск: ШГПУ, 2021, электронный ресурс	1
Л2.3	Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А.	Управление проектами: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2023, электронный ресурс	1
Л2.4	Мацевич-Духан И.Я.	Креативное общество: от концепции к теории: Монография	Минск: Беларуская навука, 2021, электронный ресурс	1

Л2.5	Бедулева М.А., Боронина Л.Н., Зверева Е.В., Козачинская Д.Ю., Крутько И.С., Осипчукова Е.В., Пономарев А.В., Попова Н.В., Санников М.Н., Сенук З.В., Крутько И.С.	Проектное обучение специалистов по работе с молодежью: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, электронный ресурс	1
------	---	---	---	---

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Хохлова Н. И.	Тренинг креативного мышления: методические рекомендации и задания для практических занятий	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2021, электронный ресурс	1
Л3.2	Лапаева А. В., Моисеева О. В.	Введение в проектную деятельность юриста: учебно-методическое пособие	Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2021, электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы творческо-конструкторской деятельности www.edu.ru			
Э2	Упражнения для развития креативного мышления https://www.eduneo.ru/5-uprazhnenij-dlya-razvitiya-tvorcheskogo-myshleniya/			
Э3	Игры и задания для развития креативного мышления https://samopoznanie.ru/articles/igry_i_zadaniya_dlya_razvitiya_tvorcheskih_sposobnostey/			
Э4	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=lhokp3q1c3817057478			
Э5	Методические рекомендации по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office, онлайн-доска для командной работы Мירו, пакет приложений для командной работы Google			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.			
7.2	Оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.			